



A feroz presenta

# SANTAINÉS

A photograph showing a person's legs from the knees down, standing on a wooden cutting board. The cutting board is placed on a vibrant blue, wrinkled fabric that covers the floor. On the cutting board, there is a knife with a blue handle and a silver blade, and several pieces of red and yellow fruit. The background features a large window with multiple panes, some of which are slightly open, allowing natural light to enter the room. The overall scene is dimly lit, with the primary light source coming from the window.

Un espectáculo sobre a liberdade,  
a obediencia, a violencia, o inefable,  
a mística na contemporaneidade,  
o que un mundo de lobos agarda  
de nós -as añas- e, o máis  
importante de todo: o que nós,  
as añas, agardamos de nós e do  
mundo.



## A FERROZ

fúndase en 2017 coa vontade clara de trascendermos xuntas as nosas barreiras individuais para poñer en común na escena as preguntas e todas as súas posibles respostas e inicia camiño con *AFTERPARTY* en 2018.

O motor d'A Feroz é dar contexto ao noso amor. Amor. Amor pola verdade, polos proxectos honestos, por contar dende as tripas o que nos sucede, pola mestura das artes, de disciplinas, de ciencias, de corpos e de miradas. Nacemos á vida como promesa. Todo o que temos queda depositado aí, na posibilidade infinita de chegar a ser todo o que se pode ser a través da arte.

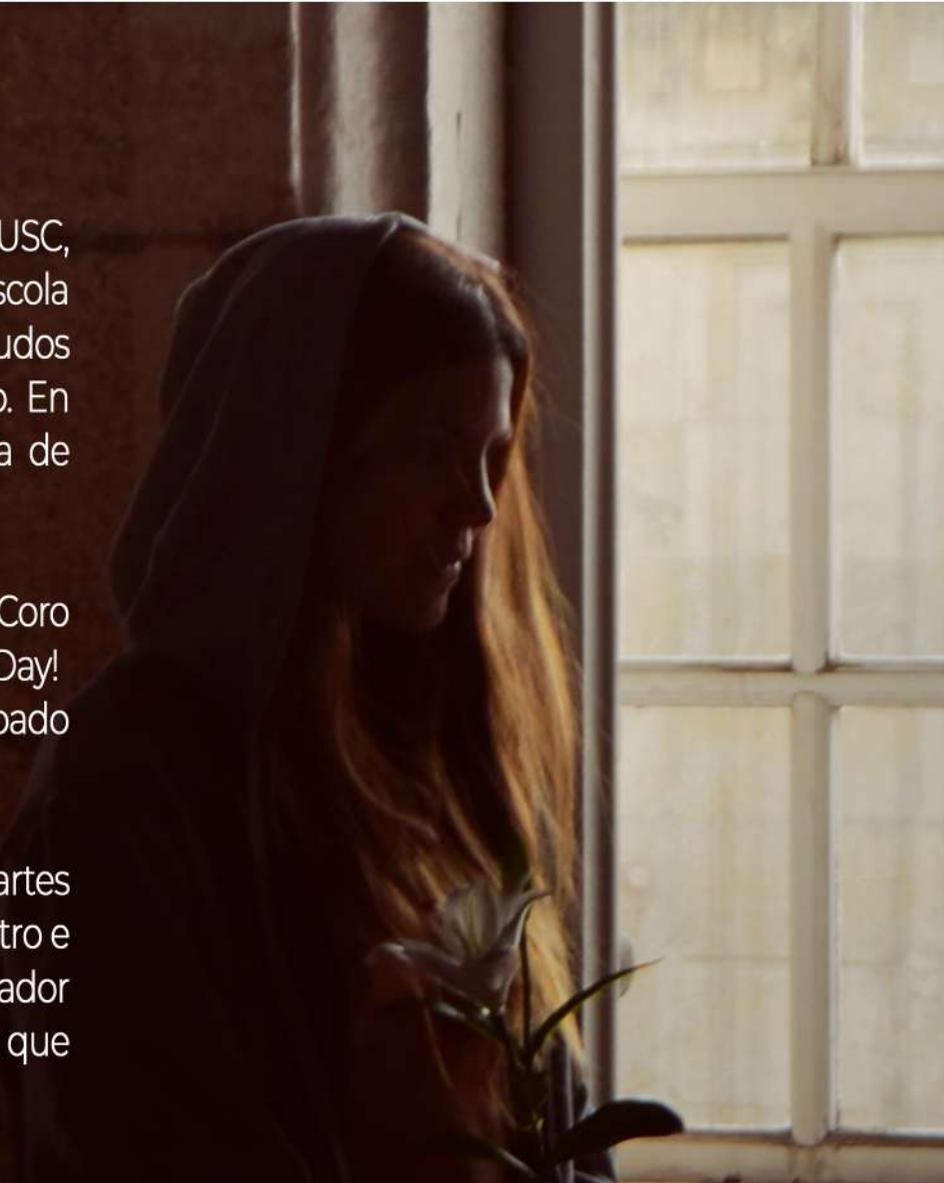
## INÉS SALVADO

Actriz, cantante e fotógrafa.

Licenciada en comunicación audiovisual na USC, especialidade en guiión e dirección. Graduada na escola Mestre Mateo en Fotografía Artística. Cursou estudos superiores de clarinete no conservatorio de Santiago. En 2015 inicia os estudos de interpretación na escola de teatro Espazo Aberto.

Foi membro do Coro da Rá e actualmente éo do Coro Encaixe, gañador do concurso televisivo Oh Happy Day! É tamén integrante do grupo DE VACAS, galardoado nos Premios da Música Martín Códax en 2016.

Dende o 2006 vén estando vencellada coas artes escénicas en grupos universitarios como Enlata Teatro e posteriormente co-funda a compañía de teatro amateur Farrapo Teatro e a compañía profesional A feroz., coa que participa como actriz no espectáculo *AFTERPARTY*.





## LORENA CONDE

Dramaturga, directora, actriz, poeta.

Licenciada en Filoloxía Hispánica e especialista universitaria en Arte Dramática pola USC. Técnico superior de Artes Plásticas e Deseño en Artes Aplicadas da Escultura pola EASD Mestre Mateo.

Iníciase no teatro, primeiro como actriz e despois como directora, en agrupacións universitarias.

De 2008 a 2014 dirixe Enlata Teatro, compañía da Facultade de Ciencias da Educación da USC e comeza a escribir para a escena. En 2013 cofunda Matrioshka Teatro. En 2013 e 2014 coordina o Proxecto de creación escénica AD HOC en colaboración coa Facultade de Ciencias da Educación da USC e a Rede de Centros Socioculturais de Santiago. Dende 2014 forma parte de Farrapo Teatro, compañía de teatro amateur para a que escribe e dirixe *Frío*, un espectáculo que en 2016 gaña os premios ao Mellor espazo sonoro, Mellor vestiario, Mellor dirección e Mellor espectáculo no X Festival Internacional de Teatro Cale-Se en Vilanova de Gaia, Portugal.

En 2016 gaña o XVIII Premio de Poesía Miguel González Garcés da Deputación da Coruña polo poemario *Entullo*.

En 2017 co-funda a compañía A feroz para a que escribe e dirixe *AFTERPARTY*, peza estreada en 2018.



## DE VACAS

Este grupo formado por Inés Salvado, Faia Díaz, Paula Romero e Guillermo Fernández é ben coñecido dentro e fóra de Galicia polos seus espectáculos musicais nos que adaptan, feminizan e galeguizan os grandísimos éxitos do pop de todos os tempos dende os Backstreet Boys a Beyoncé ou Enrique Iglesias.

Mais para *SANTA INÉS* mudan por completo de póla e crean todos os elementos do espazo sonoro deste espectáculo, incluído un puñadiño de temas fermosísimos inspirados en pezas clásicas da liturxia católica e no canto coral monódico cos que lle poñen ao público de *SANTA INÉS* a pel de pita.



“Pois iso, que se eu fose un bo año para os lobos, non estaríamos falando disto.”

“A necesidade de sentido fainos audaces. E, con estes vimbios aló fun eu a facer un cesto no que me colleran as preguntas. A encerellar a Santa Inés da Wikipedia coa Inés de Fontiñas. A remover Roma con Santiago. A retirar as costras para meter a uña nunha ferida vella pero palpitante aínda.”

“De que se manterían os lobos sen nós?”



“A virtude que atesoura o meu corpo non é irmá da dos lobos. Non se asemellan en nada a súa forza e a miña. A que eu teño pónseme nun oco entre a ramaxe das costelas e impéleme ao verdor e ao silencio.”

IDEA E INTERPRETACIÓN: INÉS SALVADO  
TEXTO E DIRECCIÓN: LORENA CONDE  
MÚSICA: DE VACAS  
PRODUCCIÓN E DISTRIBUCIÓN: A FERROZ





# SANTA INÉS

A Feroz teatro

[aferoz.gal](http://aferoz.gal)